

Inhalt

- 7 Editorische Notiz

I Eine Silhouette aus dem Jenseits

- 12 Danilo Kiš: Der Roboter. Erzählung
★
- 16 Stanko Cerović: Kiš, eine Silhouette
aus dem Jenseits
- 25 István Eörsi: «Ich bin der letzte jugoslawische
Schriftsteller» (Danilo Kiš)
- 31 István Eörsi: Danilo. Gedicht
★
- 33 *Kindheit, Jugend und Militärzeit (Foto-Tafelteil)*

II «Die Anatomiestunde»

- 44 Danilo Kiš: Parabase (Kapitel II aus «Die
Anatomiestunde»)
★
- 60 Katharina Wolf-Griebhaber: Anatomiestunde –
Verführung zum Denken
- 76 Stanko Cerović: Der geheimnisvolle Tanz des
Skalpells
★
- 85 *Bohème (Foto-Tafelteil)*

III Literarische Inventare

- 95 Danilo Kiš: Ein Spaziergang des Herrn Mak.
100 Herr Mak vergnügt sich.
103 Arche Noah. (Aus dem Notizbuch
von Herrn Mak)
★

- 106 Massimo Rizzante: Enzyklopädie und Roman. Über die Ästhetik von Danilo Kišs Prosa
- 113 Tatjana Petzer: Die «kalten Tage» im Werk von Danilo Kiš
- 121 Ilma Rakusa: Erzählen als Aufzählen. Danilo Kišs literarische Inventare

IV Abladeplätze

- 136 Danilo Kiš: Eksplozija Skladišta
- 138 Peter Urban: Leonid Šejka, der Maler
«der faustischen Versuchungen»
- 142 Danilo Kiš: Leonid Šejka. Nachruf
- 143 Danilo Kiš: Letzte Notiz – Leonid Šejka. Gedicht
- 144 *Freunde (Foto-Tafelteil)*

V Das Echo der Worte

- 151 William H. Gass: Die Sprache des Werdens und Sterbens
- 162 Claudio Magris: «On a déjà fait, on a déjà écrit» – Erinnerung an Danilo Kiš
- 164 Paul Nizon: Das Echo der Worte
- 170 Péter Esterházy: Der Ich-Erzähler als Provokation des Mimetischen im Diskurs der Phantastik. Péter Esterházy liest Danilo Kiš und Péter Esterházy
- ★
- 178 *Epitaphe (Foto-Tafelteil)*
- 180 *Porträts (Fotoserie)*
- 185 *Zu den Autoren*
- 187 *Abbildungsnachweis*